



DU HIP-HOP EN LIVE

Caroline Staffe
20 mars 2021

La radio RDWA a organisé (dans la nuit du 20 au 21 mars, entre 22h et 2h), un live hip-hop exclusivement radiophonique, dans les murs du théâtre de die, occupé depuis trois jours.



FRANCE - RADIOPHONIQUE EMISSION HHPQ - RESIDENCE
La radio RDWA organise une residence au theatre Les airs, pour la culture avec les groupes Hip-hop Le fond de la classe et Aller Retour Crew. Emission radiophonique. France, Die, 21 mars 2021. Photographie de Caroline Staffe / Hans Lucas

UN LIVE EXCLUSIF INTERDIT AU PUBLIC

Dans le cadre de son émission «Hip-Hop mais pas que» (HHPQ), la radio RDWA a pris résidence au théâtre pour produire un live radiophonique, sans public mais retransmis sur internet.

Soutenant l'occupation du théâtre, la radio (re) précise dans l'après midi du 20 mars (et avant le début de son émission) sur ses réseaux sociaux que «Nous entendons déjà dire que ce concert et ouvert à tout le monde ce n'est pas le cas, ce post fera taire j'espère les rumeurs qui circulent déjà abondamment (...). Nous ne voulons donc pas faire de fausses joies ou de prise de tête inutiles à la porte de ce même théâtre, qui est ouvert à tous pour la lutte de nos biens communs !».

DES GROUPES HIP-HOP

Entre textes écrits et improvisés, les groupes locaux Au Fond de la classe et Aller-Retour Crew ont mis de l'ambiance sur scène, pendant près de quatre heures et ce malgré l'absence du public. L'émission HHPQ est à retrouver sur le site internet de la RDWA.